



Bildende Kunst Basisfach / Leistungsfach - Informationen

Tel.: 07431 - 5 30 28

Fax: 07431 - 5 30 29

Schriftliche Arbeiten:	Basisfach: 1 pro Halbjahr Leistungsfach: 2 pro Halbjahr
Sonstige Leistungen:	Praktische Arbeiten
Themen:	<p>Basisfach und Leistungsfach: Die Kompetenzen und Inhalte des Bildungsplans werden anhand von grundlegenden Kenntnissen zu den zwei ausgewählten Schwerpunktthemen vermittelt.</p> <p><u>Schwerpunktthema 1: Verkörperungen</u> - Plastik der griechischen Antike (Archaik, Klassik, Hellenismus) Antony Gormley</p> <p><u>Schwerpunktthema 2: Abbild und Idee</u> in Stillleben und Landschaft - Niederländische Barockstillleben, Caspar David Friedrich, Paul Cezanne, Gabriele Münter, Wolfgang Tilmans</p> <p><u>Schwerpunktthema 3: Material, Form, Raum</u> Peter Zumthor (Bauten: Felsentherme Vals, Kapelle Sogn Benedetg, Feldkapelle Bruder Klaus, Kunsthaus Bregenz, Kolumba Köln, Steilneset Memorial, Zinkminenmuseum in Allmannajuvet, Wohnhaus/Atelier Zumthor, Leiser Ensemble)</p>
Schwerpunktthema:	s.o.
Methoden:	Werkbetrachtungsmethoden und Praxis (auf die Schwerpunktthemen bezogene, abwechslungsreiche praktische Aufgaben)
Herausforderungen / „zu empfehlen für ...“	<p>Basisfach: Kunstinteressierte SuS</p> <p>Leistungsfach: Nur für SuS mit entsprechender Begabung</p>
Weitere Bemerkungen zum Kurs/ notwendige Vorkenntnisse:	<p>Basisfach: gute Noten im Fach BK</p> <p>Leistungsfach: Interesse, Eigeninitiative: Skizzenbücher, selbstständig angefertigte Arbeiten, Geduld, Talent, gute Noten in den Fächern BK und Deutsch (wegen des schriftlichen Teils der Abiturprüfung in BK).</p>
Abituranforderungen/ Wichtiges zur Abiturprüfung:	<p>Basisfach: Möglichkeit einer mündlichen Prüfung in BK</p> <p>Leistungsfach: schriftliche (schriftliche + fachpraktische) Prüfung ist ein <u>Muss</u>; Möglichkeit einer zusätzlichen mündlichen Prüfung</p>

Stand April 2021 (Inhalt nicht rechtsverbindlich; Änderungen vorbehalten)