



Französisch Basisfach - Informationen

Schriftliche Arbeiten:	4 Klausuren (in der Regel zweistündig), davon in zwei Klausuren Aufgaben zum Leseverstehen, in einer Klausur Aufgaben zu einer Sprachmittlung und in einer Klausur Aufgaben zum Hörverstehen; jede Klausur enthält eine Textproduktionsaufgabe • <u>zum Beispiel:</u> <table style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>Klausur I</td> <td>LV und Analyse;</td> </tr> <tr> <td>Klausur II</td> <td>HV und Sprachmittlung;</td> </tr> <tr> <td>Klausur III</td> <td>LV und Kommentar;</td> </tr> <tr> <td>Klausur IV</td> <td>Analyse und gestaltende Interpretation</td> </tr> </table>	Klausur I	LV und Analyse;	Klausur II	HV und Sprachmittlung;	Klausur III	LV und Kommentar;	Klausur IV	Analyse und gestaltende Interpretation
Klausur I	LV und Analyse;								
Klausur II	HV und Sprachmittlung;								
Klausur III	LV und Kommentar;								
Klausur IV	Analyse und gestaltende Interpretation								
Sonstige Leistungen: vom jeweiligen Lehrer abhängig	Vokabeltests Referate Kurzreferate								
Themen: Schwerpunkte legt der Lehrer fest	Der unten angeführte Unterrichtsstoff entspricht dem Pflichtbereich. Andere Themen werden entsprechend den Wünschen des Lehrers und des Kurses mit einbezogen.								
Schwerpunktthema:	<u>Landeskunde:</u> - Aktuelle gesellschaftliche Erscheinungen - Grundzüge der politischen, wirtschaftlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Wirklichkeit Frankreichs, d.h. Vertrautheit mit dem französischen Regierungssystem, wichtigen französischen Parteien, der Interkulturalität Frankreichs, der Frankophonie - Bedeutung der deutsch-französischen Beziehungen für beide Länder und für Europa, Beitrag beider Länder zur europäischen Einigung - zentrale Ereignisse der deutsch-französischen Geschichte - zentrale gesellschaftliche und historische Zusammenhänge der französischsprachigen Kultur, auch im Vergleich mit der deutschen Kultur - Immigration / Kolonialgeschichte Frankreichs - Leben in Frankreich und in Deutschland <u>Literatur zum Schwerpunktthema « Différentes approches du monde » :</u> - Film « Intouchables » (Ziemlich beste Freunde) - „L’hôte“, Albert Camus								
Methoden:	Schwerpunkt auf AFB II (Reorganisation), stärkere Gewichtung von AFB I (Reproduktion) und II gegenüber dem AFB III (Transfer)								
Herausforderungen/ „zu empfehlen für ...“	- Interesse an Frankreich und der frz. Sprache - Motivation - Lernbereitschaft								

Weitere Bemerkungen zum Kurs/ notwendige Vorkenntnisse:	<p><u>Gemeinsamkeit Leistungsfach – Basisfach:</u> Niveau B2 (auch ohne Prüfung) wird bescheinigt, wenn im Durchschnitt beider Kurshalbjahre der Kursstufe 2 mindestens 5 Punkte erreicht wurden (Nach K1 wird unter gleicher Bedingung das GeR-Niveau B1, in Teilen B2 bescheinigt).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Neben Leseverstehen und Textproduktion wird auch das Hörverstehen und <u>vor allem das Sprechen</u> in der Zielsprache eine Rolle spielen. - Akzentuierung der interkulturellen Kompetenz im Basisfach - Unterschied Leistungsfach - Basisfach auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen (z. B. Breite, Eigenständigkeit, Differenziertheit der Themenbearbeitung)
Abituranforderungen/ Wichtiges zur Abiturprüfung:	<p>größerer monologischer (ca. 5 Minuten) und dialogischer (ca. 10 Minuten) Beitrag innerhalb der vier Kurshalbjahre (findet im Unterricht statt) Die Themen ergeben sich aus den Inhalten des Unterrichts.</p>

Stand: 15.03.2021 (Inhalt nicht rechtsverbindlich; Änderungen vorbehalten)