



Musik Leistungsfach - Informationen

Tel.: 07431 - 5 30 28
Fax: 07431 - 5 30 29

Schriftliche Arbeiten:	Jeweils 2 pro Halbjahr; im 4. Halbjahr min. 1 Klausur
Sonstige Leistungen: vom jeweiligen Lehrer abhängig	Jeweils ein (nicht-öffentliches) Vorspiel in den ersten drei Halbjahren.
Themen: Schwerpunkte legt der Lehrer fest	Neben der Erarbeitung der Schwerpunktthemen und den prüfungsrelevanten Kompetenzen für die fachpraktische Prüfung gehören zum Unterricht praktische Inhalte (z.B. Singen, Bodypercussion, Rhythmicals, usw.) Zusätzlich zu den Sternchenthemen wird ein musikhistorisches Überblickswissen vermittelt, um die Schwerpunktthemen einordnen zu können.
Schwerpunktthema: diese Themen kommen (teilweise) im Abitur vor	Zur Abiturprüfung im Fach Musik gehört eine fachpraktische Abiturprüfung mit folgenden Inhalten: <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentalspiel, Gesang - Gehörbildung - Tonsatz und Textvertonung (optional) Die schriftliche Abiturprüfung basiert auf drei Schwerpunktthemen: <ul style="list-style-type: none"> - Jazz - Passionsvertonungen im Barock am Beispiel der „Johannes-Passion“ - Das Variieren in der Musik vom Barock bis in die Moderne exemplarisch dargestellt an ausgewählten Werken.
Methoden:	Praktisches Musizieren und das ausgiebige Üben zur Verbesserung der höranalytischen Fähigkeiten stehen neben den drei Schwerpunktthemen im Zentrum. Praktische Vorspiele der Schüler (1x pro Halbjahr) sollen auf die Prüfungssituation im fachpraktischen Abitur vorbereiten.
Herausforderungen/ „zu empfehlen für ...“	Gute und sehr gute Instrumentalisten und Sänger/innen, die keine Angst vor dem Auftreten vor Publikum haben.
Weitere Bemerkungen zum Kurs/ notwendige Vorkenntnisse:	Für das Leistungsfach ist eine Instrumentalausbildung bzw. Gesangsausbildung zu empfehlen. Die Anforderungen zur Instrumentalprüfung/Gesangsprüfung orientieren sich im Schwierigkeitsniveau etwa an den Literaturlisten für „Jugend musiziert“ in dieser Altersstufe. Interessenten ohne „klassische“ Instrumente oder Gesang, informieren sich bei Herrn Schnitzler, ob eine fachpraktische Prüfung mit diesem Instrument möglich ist.
Abituranforderungen/ Wichtiges zur Abiturprüfung:	Fachpraktische Prüfung: Instrumentalspiel, Gesang Schriftliche Prüfung: Schwerpunktthemen Gewichtung: 1:1