



**Literatur und Theater - Informationen**

<p><b>Schriftliche Arbeiten:</b></p>	<p>In den ersten beiden Halbjahren je <b>eine Klausur ergänzend zu spielpraktischen Prüfungen</b> (im Ensemble, in Einzelaufführungen o.ä.); im dritten und vierten Halbjahr kann die Klausur durch eine <b>fachpraktische Arbeit</b> ersetzt werden.</p>
<p><b>Sonstige Leistungen:</b> vom jeweiligen Lehrer abhängig</p>	<p>spielpraktische Prüfungen</p>
<p><b>Themen:</b> Schwerpunkte legt der Lehrer fest</p>	<p><i>Literatur und Theater</i> ist in erster Linie ein praktisches Fach, das auf literarischer Basis Einblicke in alle Dimensionen des Theaters bietet: <b>Theater machen, Theater spielen, Theater erleben.</b></p> <p>Der Kurs lebt vor allem von seinen Teilnehmern; ihr dürft eurer <b>Kreativität</b> freien Lauf lassen, seid nicht nur Darsteller*innen, sondern dürft euch ausprobieren als Drehbuchautor*innen, Dramaturg*innen, Techniker*innen, Requisiteur*innen, beobachtende Zuschauer*innen. So werdet ihr im Lauf der zwei (oder vier) Kurshalbjahre verschiedenen Arten des Spiels, z.B. das Spiel mit Texten, mit Farben und Klängen, das Zusammenspiel des Ensembles, der Improvisation u.v.m. kennen- und bewerten lernen, erfahren, wahrnehmen und letztlich umsetzen.</p> <p>Wir werden <b>theaterpraktisch</b> arbeiten, z.B. Stimme, Sprache, Körpersprache, Raumwahrnehmung schulen, Szenen gestalten und mit Requisiten, Licht, Musik, verschiedenen Textsorten experimentieren u.v.m.</p> <p>Darüber hinaus sollen <b>regelmäßige Theaterbesuche</b> zur <b>kritischen Auseinandersetzung</b> mit verschiedenen Inszenierungen anregen.</p> <p>Auf theoretischer Ebene werden wir literarische Texte, Theateraufführungen und Videos analysieren, uns mit Theatertheorie und Theatergeschichte befassen und dies alles, ohne dabei die praktische Erfahrung als Basis aus dem Blick zu verlieren.</p>

<p><b>Schwerpunktthema:</b> diese Themen kommen (teilweise) im Abitur vor</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Theater<b>geschichte</b>, Theater<b>theorie</b></li> <li>- Theater<b>praxis</b> mit folgenden Schwerpunkten: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schauspiel</b> (<i>Körper, Stimme, Raum, Zeit, Requisit</i> etc.)</li> <li>• <b>Dramaturgie</b> (<i>Erschließung literarischer und nicht-literarischer Texte, Umgang mit anderen künstlerischen Ausdrucksformen, Textproduktion, dramaturgische Begleitung einer Aufführung</i> etc.)</li> <li>• <b>Inszenierung</b> (<i>szenische Komposition, Regie, Probenprozess, Aufführung</i> etc.)</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Methoden:</b></p>	<p>szenisches Schreiben, Dialog-/ Figurenanalyse, szenisches Spiel, Improvisation, Ensemblespiel und ganz vieles mehr.</p>
<p><b>Herausforderungen/ „zu empfehlen für ...“</b></p>	<p>Zu empfehlen ist das Fach für alle, die Interesse haben für das <b>Theaterspiel</b>, den <b>Theaterbesuch</b> oder die mehr über die <b>Hintergründe des Theaters</b> erfahren wollen. Außerdem für all diejenigen, die Lust darauf haben, in einem <b>Team</b> zu arbeiten, ihre <b>Persönlichkeit</b> in sämtlichen Bereichen weiter auszubilden, <b>Selbstsicherheit</b> und <b>Kritikfähigkeit</b> auszubauen und auch mal ihre eigenen <b>Grenzen zu überschreiten</b>. Wenn ihr <b> kreativ</b> seid, Freude an der Arbeit mit <b>Literatur</b> und deren praktischer Umsetzung habt, <b>spontan</b> und <b>spielfreudig</b> seid, dann seid ihr im Fach Literatur und Theater genau richtig!</p>
<p><b>Weitere Bemerkungen zum Kurs/ notwendige Vorkenntnisse:</b></p>	<p>Für die Teilnahme sind keine Vorkenntnisse nötig – ihr braucht nur die Bereitschaft, euch auf Neues einzulassen, euch selbst auch mal ganz anders wahrzunehmen und vor allem Spaß am Spiel!</p>
<p><b>Abituranforderungen/ Wichtiges zur Abiturprüfung:</b></p>	<p>Abiturprüfung nur möglich, wenn das Fach über vier Kurshalbjahre hinweg belegt wurde.</p>

Stand: April 2021 (Inhalt nicht rechtsverbindlich, Änderungen vorbehalten)